

王国のゆくえ

— 国際まんが博まで1カ月 —

◆下◆

鳥取県が掲げる「まん 各担当者は「ビジネス展が王国」の取り組みは、開する」「人の流れを生民間にも広がりつつある」と意気込んだ。漫画やアニメという、企画した県国際マンガこれまでは趣味の域を出 サミット実施本部の坂本なかつた分野に光が当た 浩彰参事は「どの団体・リ、まちおこしやビジネス 企業が何をやる」として スチャンスにつなげよう いるのか分からなかった という動きも始まった。 が、情報共有と横の連携 だが、盛り上がりは「一 によって盛り上げの一步 部だけ」という指摘もある。 となる」と説明する。 どう県全体に浸透さ せるかが課題だ。 県は民間活動を後押し しようと、本年度予算で まんが王国国家戦略プロ ジェクト補助金を設け

■高まる関心

漫画談議、コスプレ舞 踏会、フィギュア制作、 を上回る227件に上 鉄道模型展…。3日夜、 り、119件を採用。補 米子市の県西部総合事務 助額が最も多い上限50 所で開かれた意見交換会 0万円の補助事業への申 で、県内の団体・企業が 請は倍率4・46倍とな 計画する漫画関連の70事 り、関心の高さを示した。 業を披露した。

50団体・企業の80人が 出席。中には「漫画プロレ ス」「痛カヤック」と銘打 ったユニークな計画も。

民間に広がる取り組み

■一部だけ

しかし、意見交換会の 出席者に聞くと、多くが 「盛り上がっているのは 一部だけ」と口をそろえ

「とっとりアニカルま

つり」(9月)の実行委 員会長を務める木谷康佑 さん(37)は「鳥取では漫 画やアニメ文化がまだ軽 視されている。サブカ ルチャーに対する県民の 価値観や見る目を変える 工夫が必要」と訴える。

「勝手にマンガサミット 米子市で官民による 期待す 」「勝手にマンガサミット 同NPOは期間中に世 起人の一人、判沢正大さ 原照久氏の特別展を主 盛りが上がっている人だけ 催。「仮面ライダー」の の集まり」と嘆き、「ま 作者、故石ノ森章太郎さ ずは一人一人が『漫画を んや「天才バカボン」の 楽しむ」という原点に返 作者、故赤塚不二夫さん ってイベントに参画して ら、漫画界の巨匠が過ご もらえるようにしなければ。 したトキワ荘のカーテン だけではない。その仕掛け などを展示する。

麻田事務局長は、漫画 には「直感的、瞬間的に 伝える力がある」と強調 し、教育やビジネス、地 域づくりなどへの漫画の 活用や、それらのノウハ ウをため込んで県外や世 界に売り出す「鳥取発」 の仕掛けを提案。「漫画 積極参加を呼び掛けるの は県のカラーになる。海 外から日本を見た時、漫 画と言えは鳥取と連想し (31)。多くの人が関わる てもらうチャンスはまだ ことで「予測できない広 ある」と力を込めた。

■ビジネスチャンス

「もうかるチャンスと 捉え、アンテナを張るベ ウをため込んで県外や世 界に売り出す「鳥取発」 食欲が必要」と民間の の仕掛けを提案。「漫画 積極参加を呼び掛けるの は県のカラーになる。海 外から日本を見た時、漫 画と言えは鳥取と連想し (31)。多くの人が関わる てもらうチャンスはまだ ことで「予測できない広 ある」と力を込めた。



まんが博の取り組みについて意見を交わす企業・団体の関係者＝3日夜、米子市花町1丁目の県西部総合事務所

漫画を県のカラーに

(この企画は本社・北 尾雄一、井上昌之、中部 本社・福安聡、西部本社 ・田村彰彦、岡宏由紀が 担当しました)